

## TAORMINA: DOPO MAAZEL ENRICO CASTIGLIONE PARLA DEL FUTURO DI «MUSICA E DANZA» «A novembre presenteremo i cartelloni 2009 e 2010»

TAORMINA. Si è conclusa la stagione "Musica e Danza" di Taormina Arte. Quest'anno, più che mai, è stato un grande successo internazionale. Ciò conferma l'alta qualità del cartellone di Taormina Arte e le grandi capacità del direttore artistico, Enrico Castiglione, che porta, ovunque va, grandi nomi.

Dalla Tosca alle Nove Sinfonie di Beethoven, tutti gli spettacoli proposti da questa sezione di Taormina Arte hanno riscosso ottimi risultati riempiendo al limite, quasi ogni sera, il Teatro Greco e attirando clientela d'élite negli alberghi di lusso e nei ristoranti che, ogni sera, hanno chiuso i battenti anche alle cinque del mattino. Per Taormina, quello di "Musica e Danza" è stato un ottimo periodo in quanto, grazie a questi spettacoli, è giunta in città tanta bella gente elegante e raffinata che ha lasciato molto all'economia locale.

«Sono molto soddisfatto della risposta del pubblico - ha dichiarato Enrico Castiglione - e sono felice di aver notato una numerosa presenza di giovani agli spettacoli». Forse ciò dipende anche dal fatto che il costo dei biglietti degli spettacoli di Taormina Arte è fra i più bassi dei festival d'Europa.

Castiglione ha annunciato, inoltre, che i programmi per il futuro sono già a buon punto. «Presenteremo a Novembre - ha affermato - il programma per il 2009 ed anche quello per il 2010. Punteremo tutto o quasi sulla lirica, partendo dall'Aida, e faremo in modo che il programma del prossimo anno venga presentato anche alla Bit di Londra ed a quella di Milano». In tal modo gli albergatori e i tour-operator potranno già vendere, a differenza degli anni passati, pacchetti vacanza anche specifici come, ad esempio, "Week-end Aida a Taormina" o "Cinque giorni a Taormina con Lorin Maazel.

C. P.

