

Taormina Arte chiude con un bilancio da oltre 40 mila presenze

Sono stati oltre 40 mila gli spettatori che hanno assistito alle manifestazioni della sezione di musica e danza del cartellone di Taormina arte che si è conclusa giovedì 23 agosto con l'esibizione del soprano spagnolo

Montserrat Caballè. Che ha cantato sul palco con la figlia Marti, Nikolai Baskov e Alejandro Guerriero "L'incasso totale della rassegna - ha detto in conferenza stampa Ninni Panzera, direttore generale di Taormina arte - ha superato i 250 mila euro mentre il costo della manifestazione, tra fondi regionali, ministeriali e sponsor, è stata pari a 500 mila euro". Gli spettacoli che hanno richiamato maggiormente il pubblico sulle gradinate del Teatro antico di Taormina "sono stati l'addio alla danza di Alessandra Ferri - dice Enrico Castiglione, direttore artistico della sezione musica e danza - ,l'esibizione di Uto Ughi, del direttore d'orchestra Lorin aazel e di Liza Mannelli".

Per Castiglione "un bilancio assolutamente

positivo con cui si chiude quest'anno la stagione. Stiamo già pensando al nuovo cartellone in cui un posto di primo piano sarà occupato dall'Aida di Verdi in programma per la prima settimana di agosto 2008".

Una stagione, quella di Taormina Arte 2007 all'insegna del successo di pubblico e di critica, grazie soprattutto ad un cartellone assai vario che ha saputo mettere insieme musica, danza e teatro, portando sul palcoscenico del Teatro Antico molti tra i nomi più celebri del panorama artistico italiano ed internazionale. La stagione Taormina Arte si è aperta con la sezione cinema che quest'anno si è rinnovata, grazie anche alla direzione artistica di Deborah Young, e che ha fatto registrare un flusso di presenze che ha superato di gran lunga ogni più rosea aspettativa, contribuendo in tal modo ad incrementare l'incoming delle presenze turistiche in Sicilia, oltre che nella stessa Taormina.

