

Ultimo prestigioso appuntamento

Montserrat Caballè chiude questa sera la rassegna di TaoArte

TAORMINA Un appuntamento di grande prestigio chiude la rassegna estiva di Taormina Arte. A suggellare una stagione ricca di eventi e carica di entusiasmo sarà, questa sera al Teatro Antico, il grande soprano catalano Montserrat Caballè, nell'ultimo spettacolo del cartellone curato dal neo direttore artistico della sezione Musica e Danza, Enrico Castiglione. Un finale destinato a dare ancora una grande emozione al pubblico del Teatro Antico, grazie all'eccezionale levatura della cantante di Barcellona, star indiscussa della lirica mondiale.

Un'altra stella sul palcoscenico di Taormina Arte, per un'altra magica serata, mentre è ancora vivo il ricordo degli spettacoli che hanno decretato il successo del cartellone: da Lorin Maazel, che ha diretto la Sinfonica Toscanini nel concerto d'apertura, al trionfo della Medea, con la regia dello stesso Castiglione (che Rai Due trasmetterà a novembre), fino ad arrivare all'addio alle scene della grande Alessandra Ferri, solo per citarne alcuni.

«Qui ho la sensazione di essere a casa», ha detto Montserrat Caballè ieri mattina nella conferenza stampa di presentazione dello spettacolo, durante la quale il Segretario generale di Taormina Arte, Ninni Panzera ed Enrico Castiglione, hanno tratto un primo, positivo bilancio della stagione, conferman-

do, per l'anno prossimo, l'allestimento dell'Aida.

Montserrat Caballè ha ringraziato per l'invito, spendendo parole di elogio per la rassegna e per Enrico Castiglione ed ha presentato gli artisti che canteranno con lei: la figlia, Montserrat Marti, anche lei soprano di talento, che il pubblico del Teatro Antico ha avuto modo di apprezzare in Medea, con la regia di Enrico Castiglione, in cui vestiva i panni della dolce Glauce; il tenore russo Nikolai Baskov, uno degli artisti più popolari in Russia, re del mondo pop e cross-over, prima dell'incontro con la Caballè che gli ha fatto scoprire l'opera; il tenore francese Alexandre Guerrero, anche lui allievo della Caballè, ha iniziato gli studi al Conservatorio di Perpignan, completando, in seguito, la sua preparazione al prestigioso Conservatorio del Liceu di Barcellona. La cantante ha anche anticipato parte del programma della serata, tra cui un'aria tratta dal "Pelayo" di Mercadante, mai eseguita in Italia: «È una preghiera molto bella - ha detto - e dà un messaggio di pace. Mi è sembrata molto indicata in questo momento».

Nell'olimpo della lirica ormai da oltre quarant'anni, Montserrat Caballè, in ogni sua apparizione, non smette di stupire il pubblico che continua a seguirla numeroso nelle esibizioni che la vedono impegnata nei più importanti teatri del mondo. ¶