

nino manfredi



He was born at Castro dei Volsci (Frosinone) on March 22nd, 1921. He got a university degree in Law at the University of Rome and afterwards, he attended the Accademia d'Arte Drammatica. His first acting experience were done on the stage of the Milan's Piccolo Teatro where he plays Shakespeare and Pirandello. He worked both with Eduardo De Filippo and Orazio Costa whom he will always consider his "maestro". In 1956, he makes a television appearance in L'Alfiere by Anton Giulio Majano; in 1958 he acts together with Delia Scala in Un Trapezio per Lisistrata and the year after he obtains an out-bursting success in "Canzonissima" (with Delia Scala e Paolo Panelli), interpreting the barman from Ceccano. After L'Impiegato (1959) by Puccini, Manfredi imposes his presence on the big screen as well, while receiving the same success in theatre in 1963, with an extraordinary edition of Rugantino. He obtains an out-bursting fame with films such as La Ballata del Boia (1963) by L. G. Berlanga, Questa Volta Parliamo di Uomini (1964) by Lina Wertmuller gaining the Nastro d'Argento, Made in Italy (1965) by Nanni Loy, Operazione San Gennaro (1966) by Dino Risi, Il Padre di Famiglia (1967) by Nanni Loy, Straziarmi Ma di Baci Saziarmi (1968) by Dino Risi, Vedo Nudo (1969) by Dino Risi and L'Anno del Signore (1969) by Luigi Magni. In the meantime, he debuted as director of L'avventura di un Soldato, one of the episodes of L'Amore Difficile (1962), based on the novel by Italo Calvino, followed by other films as Per Grazia Ricevuta (1971), awarded at the Cannes festival and Nudo di Donna (1981). As actor, he distinguished himself in Girolimoni (1972) by Damiano Damiani, C'eravamo Tanto Amati by Ettore Scola (1974), in the television film Le Avventure di Pinocchio (1972) by Luigi Comencini, in Brutti, Sporchi e Cattivi (1976) by Ettore Scola, In Nome del Papa Re (1977) with which he wins another Nastro d'Argento, La Mazzetta (1978) by Sergio Corrucci, Il Giocattolo (1979) by Giuliano Montaldo, Café Express by Nanni Loy (1980), which makes him win another Nastro d'Argento.

Ènato il 22 marzo 1921 a Castro dei Volsci (Frosinone). Si laurea in giurisprudenza a Roma e successivamente si iscrive all'Accademia d'Arte Drammatica. I primi passi da attore sono sul palcoscenico del Piccolo Teatro di Milano dove interpreta Shakespeare e Pirandello. Lavora con Eduardo De Filippo, recita con Orazio Costa, che egli considererà sempre il suo maestro. Nel 1956 compare in TV nello sceneggiato L'alfiere di Anton Giulio Majano, nel 1958 è con Delia Scala fra gli interpreti di Un trapezio per Lisistrata, l'anno successivo ottiene un clamoroso successo in "Canzonissima" (condotta assieme a Delia Scala ed a Paolo Panelli), con la celebre macchietta del barista di Ceccano. Dopo L'impiegato (1959) di Puccini s'impone pure al cinema, mentre trionfa in teatro, nel '63, con una straordinaria edizione del "Rugantino". Ottiene un grande successo con i film La ballata del boia (1963) di L. G. Berlanga, Questa volta parliamo di uomini (1964) di Lina Wertmuller, film per il quale ottiene il Nastro d'Argento, Made in Italy (1965) di Nanni Loy, Operazione San Gennaro (1966) di Dino Risi, Il padre di famiglia (1967) di Nanni Loy a Straziarmi ma di baci saziarmi (1968) di Dino Risi, Vedo nudo (1969) di Dino Risi e Nell'anno del Signore (1969) di Luigi Magni. Nel frattempo, ha debuttato dietro la macchina da presa con L'avventura di un soldato, episodio de L'amore difficile (1962), tratto dall'omonima novella di Italo Calvino, cui seguiranno Per grazia ricevuta (1971), premiato al Festival di Cannes e Nudo di donna (1981). Come attore, avrà ancora modo di distinguersi in Girolimoni (1972) di Damiano Damiani, C'eravamo tanto amati, di Ettore Scola (1974) nel televisivo Le avventure di Pinocchio (1972) di Luigi Comencini, in Brutti, sporchi e cattivi (1976) di Ettore Scola, In nome del Papa Re (1977), con il quale ottiene un altro Nastro d'Argento, ne La